Workshop 1: Genstande med nye øjne

**Formål**

* Formålet med denne øvelse er at give et værktøj til museumsansatte til at udvide religionsperspektivet i indsamling og formidling af genstande på museet. Workshoppen skal faciliteters i en arbejdsgruppe på dit museum.

**Forberedelse inden øvelsen:**

* Medbring en genstand (enten fra museets egen samling eller personlig), som I forbinder med religion/spiritualitet.

**Øvelse**

**1. Start øvelsen med at tale om/diskutere følgende i grupper:**

* Arbejder vi med religionsperspektivet på vores museum?
* Er religion et vigtigt emne at tale om på vores museum?
* Har vi genstande i vores udstilling, som har med religion at gøre?
* Hvordan kan vi udvide religionsperspektivet?

**2. Derefter i fællesskab se de udvalgte videoer, der findes under fanen *’Sådan kan du gøre’*:**

* *’Dåbskjolen’*
* *’Påskelammet’*
* *’Levende Religion’*
* *’* *Genstande fra et religionsperspektiv*

**3. Bring herefter de medbragte genstande i spil ved at tale om/diskutere:**

* Start med åbne spørgsmål, der åbner op for genstanden.
  + *Hvilken genstand er dette? Hvordan ser den ud? Hvor er den fra? Tilhører den en bestemt religion? Hvad bruges genstanden til? Hvem ejer genstanden? Har den en historisk kontekst? Kan denne genstand bruges i en udstillingskontekst?*

**4. Herefter bring *’De fire religionsområder’* i spil og tal om genstanden ud fra disse (Fra videoen: ’Genstande fra et religionsperspektiv’)**

* *1. Religiøse symbolsystemer*
  + Overvej om der er nogle religiøse handlinger koblet op på genstanden
* *2. Religiøse handlinger*
  + overvej om der er nogle religiøse handlinger koblet op på genstanden
* *3. Implikationer for samfundet*
  + Overvej om der er nogle religiøse handlinger koblet op på genstanden
* *4. Religiøs organisation*
  + Overvej hvordan genstanden er koblet op på en religiøs organisation og hvordan/hvor den er koblet op på hjemmet

**5. Opsamling**

* Hvordan fungerer det at se på genstande på denne måde?
* Hvilke spørgsmål rejste det?
* Hvilke udviklingsperspektiver er der i at arbejde med genstande ud fra et religionsperspektiv?
* Kan disse videoer hjælpe til at udvikle religionsperspektivet på dit museum?